



Flaubert
Zentrum
München

**Colloque Flim Ischia
12 - 16 mai 2015
Flaubert : un musée imaginaire**

Arrivée : mardi 12 mai 2015
Départ : samedi 16 mai 2015
Albergo Il Monastero, Castello Aragonese, Ischia

Mercredi 13 mai

I Statut du paradigme visuel et genèse de l'image

Présidence de séance : Anne Herschberg Pierrot, Pierre-Marc de Biasi

9h30-10h15

Pierre-Marc de Biasi : La danse de Salomé

10h15-11h15

Sylvie Giraud : La tête rayonnante de Jean-Baptiste

Pause

11h45-12h45

Delphine Jayot : « Elle avait lu Paul et Virginie »

Déjeuner 13h00-14h30

14h30-16h00

Richard Walter : Plateforme collaborative d'édition électronique du projet Flaubert et le pouvoir des images

Jeudi 14 mai

II Rapport texte-image et savoir iconographique

Présidence de séance : Barbara Vinken

9h30-10h30

Christine Tauber : « J'arrange le château et la forêt de Fontainebleau! Quel travail! »

10h30-11h15

Rebekka Schnell : « Le plus beau jour de la vie » – La première Communion chez James Ensor et Flaubert

Pause

11h45-12h45

Françoise Gaillard : « Il a effacé pour moi toute la galerie ». Note sur *La Tentation de Saint Antoine* du musée Balbi

Déjeuner 13h-14h30

14h30-15h00

Barbara Vinken : « Le Christ voilé » (Giuseppe Sanmartino pour la Capella Sansevero) – Le cadavre d'Emma Bovary

15h15-17h00

Projection de Madame B. – film de Mieke Bal (ca. 100 min.)

Comité de pilotage du groupe de recherche Flim

Vendredi 15 mai

III Images vivantes

Présidence de séance : Barbara Vinken, Anne Herschberg Pierrot

9h00-10h00

Mieke Bal : La pensée-ciné : le retour d'Emma

Pause

10h30-11h15

Jacques Neefs : Figures animées et tableaux vivants dans *La Tentation de saint Antoine*

11h15-12h00

Discussion finale

Déjeuner 12h-13h30

Après-midi libre